مسائل

بـرهانـ

الإمام أحمد بن حنبل

رواية

إسحاق بن إبراهيم بن هانئ النيسابوري

المتوفى ٢٧٥

تحقيق

زهير الشاويش

الجزء الأول

المكتب الإسلامي

يطبع لِلمَرة الأولى عَن نسخة وَحيدَة
بُدِء
بطبعه سَنة ١٣٩٤
وانتهى
سَنة ١٤٠٠ بيروت

المكتب الاسلامي
بيروت : ص.ب ١١/٣٧٧١ ـ هاتف ٤٥٠٦٣٨ ـ برقياً : اسلاميا
دمشق : ص.ب ٨٠٠ ـ هاتف ١١١٦٣٧ ـ برقياً : اسلامي



مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستهديه ونستغفره ونسترشده ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا .

أما بعد

فإنني قد عملت على جمع واعداد مسائل الإمام أحمد – إمام أهل السنة – منذ أكثر من ثلاثين سنة ، ثم يسر الله لي مسائل تلميذه الفقيه إسحاق بن إبراهيم بن هانيء ، وقمت بطبعها سنة ١٣٩٤ ، وكتبت لها مقدمة ضافية ومطولة ، كما أني ترجمت للإمام أحمد ترجمة وافية ، غير أن الله – عز وجل – قدر أن تكون هذه المسائل إحدى ضحايا الحرب الضارية والقذرة التي يشهدها لبنان العزيز ، ففقدت المقدمة مع ترجمة الإمام ، ولم يسلم من نسخ الكتاب إلا العدد القليل عارية عن المقدمة والترجمة .

وكانت نيتي منصرفة إلى عدم إخراجها قبل استكمال ما لا بد منه في نظري .. غير أن الرغبات الكريمة ، ممن أُجِلّ وأحترم ، جعلتني أخرجها في هذه الطبعة التي صححت بها ما ندَّ عني ، بالحدود التي تسمح بها إعادة التصوير بـ « الأوفست » .

وسأترك أمر المقدمة الوافية المطولة ، وترجمة الإمام أحمد الموسعة ، لتفرد في مجلد مستقل إن شاء الله تعالى .

وأما ترجمة راوي هذه المسائل ،والرجال الذين رووها عنه ، أو الذين قرؤوها ، أو سمعوها عن هذه المخطوطة ، فقد اكتفيت بذكر أسمائهم وذكر نبذة عنهم ، راجيًا الله – سبحانه – أن يعينني على إيجاد نسخة مما سبق لي طبعه ، أو إعادة كتابته .

هذا .. وإن معظم هؤلاء من العلماء المشهورين ، وهم :

– أبو الفضل جعفر بن القافلّاني	المتوفى سنة **٣٢٥**
– عبيد الله بن محمد ابن بطة العكبري	المتوفى سنة **٣٨٧**
– علي بن أحمد بن محمد البُسري	المتوفى سنة **٤٧٤**
– محمد بن عبيد الله الزاغواني	المتوفى سنة **٥٢٠**
– عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلاني	المتوفى سنة **٦٠٣**
– أبو المظفر محمد بن المقبل ابن المنّي	المتوفى سنة **٦٤٩**

هذا وأرجو الله – جل وعلا – أن يعينني على إخراج جميع مسائل هذا الإمام التي حصلت عليها إلى عالم المطبوعات في أقرب وقت ممكن ، والتي سأتابع – إن شاء الله – إصدارها مرتبة على الشكل التالي :

١ – مسائل عبد الله بن أحمد بن حنبل .

٢ – مسائل حرب
٣ – مسائل أحمد وإسحاق ابن راهويه .
٤ – مسائل أحمد بن محمد بن هارون الخلاّل .
٥ – مسائل أبي داود السجستاني .
٦ – المسائل التي حلف عليها الإمام أحمد .
٨ – المسائل التي لم يجب الإمام عنها ، أو قال فيها : لا أدري .
٧ – مجموعة تضم المسائل الصغيرة والملتقطة وغير ذلك

مما ييسره الله من مؤلفات الإمام أحمد بن محمد بن حنبل رحمة الله تعالى عليه .

وصف النسخة الخطية :

كتبت هذه النسخة في عهدين متباعدين ، فالقسم الأول كتب في منتصف القرن السادس . ويتألف من ١٦١ ورقة ، قياس ١٧ × ١٤ سم وفي كل صفحة سبعة عشر سطراً ، طول السطر ٩ سم ، والكتابة من أعلى الصفحة إلى أسفلها بقياس ١٤ سم .

وينتهي هذا القسم في الصفحة ٢٠٥ من الجزء الثاني من المطبوع . وقد استدللت على تاريخ كتابة هذا القسم مما ذكره الناسخ في وجه الورقة الأولى عند ذكر أسماء الرواة من المؤلف إلى الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني ، الذي كانت وفاته سنة ٦٠٣ ، وفي الوجه الثاني لهذه الورقة ما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وأعن .

أخبرنا محمد المنّي ...

وترك فراغاً بمقدار سطرين ، ثم أورد اسم شيخ شيخه أبي بكر محمد بن عبيد الله الزاغواني .

وغلب على ظني أن ابن المني ترك هذا الفراغ الذي مقداره سطرين آملاً أن يكتب شيخه عبد الرزاق بن عبد القادر بخطه سماع ابن المنّي منه لهذه النسخة ، غير أن ذلك لم يتم لسبب ما ، فكتب السامع من ابن المنّي : أخبرنا محمد بن المنّي .

وبذلك تكون النسخة قد كتبت قبل وفاة عبد الرزاق

الجيلاني المتوفى سنة ٦٠٣ ، وأرجح انها كتبت قبل سنة ٥٥١، فقد جـاء في مقدمة السماع في الصفحة الثانية :

أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن عبيدالله ابن البُسري ، ابن سهل المعروف بابن المعلم الزاغواني المُجَلِّدُ ، قراءة عليه لجميع «مسائل ابن هانيء» في مجالس ، أولها ثالث عشر ربيع الأول ، وآخرها سابع وعشرون منه سنة إحدى وخمسين وخمسمائة .

أضف إلى ذلك أن الورق والخط والحبر مما كان مستعملا في ذلك العهد ، وما كتب على الصفحة الأولى من السماعات ، والتمليكات فإنها كتبت بعد ذلك الزمن ، وبخطوط تغاير خط الناسخ ، وحبر يختلف عن الحبر المستعمل في الأصل .

وقد أصاب النسخة رطوبة سببت تلف كراسين منها ، وما تزال آثار هذه الرطوبة ظاهرة عليها ، مما أذهب تاريخ النسخة واسم الناسخ ، فاستدرك هذا التلف بما أُسميه القسم الثاني . وسيأتي وصفه قريبًا .

غير أن النسخة وقعت بيد أحدهم ، فحاول المرور على الكلمـات بحبر أسود لزج [1] ، فأفسد بذلك كثيرًا

(١) وهذا يدل على أن السكر أُدخل في صناعة هذا الحبر ، ومادة السكر لم يجرِ إدخالها في صناعة الحبر الا في العصور المتأخرة مما يغلب الظن بأن هذا العبث بالمخطوط كان في أواخر القرن الماضي .

من الكلمات والسطور ، بل وغيّر بعض الكلمات ، لأنه لم يستطع فهمها ، أضف إلى ذلك أنه كان يضع الورق على بعضه قبل أن يجف تمامًا ، أو أن رطوبة جديدة أصابت النسخة ، فالتصقت الأوراق ببعضها تاركة آثار الحبر الجديد على الصفحة المقابلة لها ، فطمست كلامًا ، وأضافت نقاطًا لبعض الحروف ، وألصقت الأوراق ببعضها ، الأمر الذي عانيت منه الأمرّين أثناء فصلها عن بعضها ، مما جعل القراءة تزداد صعوبة ، زد على ذلك أنه أعمل في الأصل شطبًا وإضافة : بالحبر حينًا ، وبالحك أو بالماء حينًا آخر ، لإصلاح الأصل بزعمه ، ولم يحالفه الصواب في أكثر ما فعل ، لذلك كنت أتلمس الصواب بتتبع الخط القديم لكل كلمة . وقد أشرت لبعض التصحيفات والتحريفات التي وقعت إشارات عابرة ، كقولي : «كذا الأصل» أو «هنا كلام مطموس» وقد أضع كلمة اقتضاها السياق بين معقوفتين [ ] وأذكر المصدر الذي أخذت عنه إن وجد .

وقد كتب هذا القسم بخط عادي ليست له قاعدة ، ولم يلتزم الناسخ صورة واحدة لكل حرف ، بل إنه كان يكتب الكلمة الواحدة بصور متعددة في السطر الواحد ، أو المكانين المتقاربين ويغلب على النسخة الإهمال للنقط مع وضع إشارة الإهمال (ᨎ) لبعض الحروف غالبًا ، كما

كان يضبط بعض الكلمات بالشكل من غير تحرٍ للصواب ، ويستعمل الضبه (صـ) وهي الإشارة التي تعارف علماؤنا على وضعها فوق الكلمة التي يجد فيها الناسخ شيئًا لم يدركه ، أو استغربه في الأصل الذي ينقل عنه ، فيصورها كما هي ، وهذا يشبه قولهم : «كذا الأصل» أو «كذا» : وقد سها الناسخ ، فكرر كتابة بعض الكلمات والسطور ، كما سقطت منه بعض الكلمات ، ودل عليه ما وجدناه من أسئلة من غير جواب ! ، أو أجوبة من غير سؤال ، أو وجود كلمات بعيدة عن السياق ، كما أنه أدخل بعض المسائل ببعضها .

وفي هذا القسم ما يدل على أن الناسخ قام بمقابلة المنسوخ على الأصل الذي نقل عنه ، دل على ذلك البلاغات المذكورة في الحواشي بخطه .

وختم كل مسألة بالرمز المعروف ، الدال على أن ما تقدم قرىء على الشيخ وهو (ه ه ه)

وسبق لي أن رأيت خطًا للشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد ابن جرير القرشي المتوفى في بغداد سنة ٥٨٣ يشبه خط هذا القسم .. ولم يتيسر لي الرجوع اليه للقطع بذلك .

القسم الثاني :

أما القسم الثاني فإنه يتألف من ٣٦ صفحة ، كتبت

عوضًا عن الكراسين التالفين ، وهو بنفس القياس السابق من حيث صفحاته وسطوره . وورقه أبيض قوي ، وحبره أسود جلي ، وخطه أكبر ، غير أنه كثير التصحيف والتحريف ، حتى أنه أدخل سماعًا في صلب الكتاب من غير أن يتنبه أو ينبه ، أنظر الصفحة « ٢١٥ » من الجزء الثاني .

وقد حاول الناسخ تقليد نسخة الأصل في الإهمال والشكل والرموز مع بعد الزمن بينهما ، وتقدم طرق النسخ والكتابة ، فوقع في أغلاط وتصحيفات كثيرة ، الأمر الذي جعل الجهد المبذول مني في هذا القسم كبيرًا جدًا ، كما أنه ختم مسائله بالرمز المعروف المتقدم الدال على القراءة على الشيخ ، وما اظنه إلا كتب ما وجده في الأصل . وهذا يذكرنا بقول الشاعر :

اما الخيام فإنها كخيامهم لكنْ نساء الحي غيرُ نسائه

وناسخ هذا القسم هو إبراهيم بن محمد بن عمر المرداوي الحنبلي المقدسي ، وكان تاريخ النسخ سنة تسع وأربعين وثمانماية .

* * *

والنسخة في مجلد واحد ، وهي تحوي جميع مسائل ابن هانىء وما ذكره ابن ابي يعلى وغيره ، من أنها تقع في ستة أجزاء أو مجلدات ، فلا يغير من ذلك شيئًا لما يلي :

١ - إن كلمة «جزء» عند الأقدمين ، تعني الأجزاء الحديثة الصغيرة ، وأظن أنها جعلت كذلك لتقارب أجزاء القرآن الكريم ، ولتفرد وتقرأ في مجلس واحد ، ويسهل حملها ، ولا يبعد أنها كانت تعني أيضًا أنها محصورة في موضوع واحد ، أو في باب من أبواب الفقه ، وقد لا يكون حجمها واحدًا .

٢ - إن البسملة في نسختنا المخطوطة وردت خمس مرات ، انظرها في الصفحات : ١/١ . و١/١٨٢ . و١/١٩٥ و١/٢٢٣ . و٢/٦٤ من المطبوع .

والبسملة الأولى كانت قبل سماعات الكتاب ، ومعها : رب يسر وأعن ، وبدأ الناسخ بالمسائل مباشرة ، لذلك وضعتها في أول الكتاب ومعها : رب يسر وأعن ، قبل «كتاب الطهارة» لأنني جعلت سند النسخة مفردا عنها .

ووضع البسملة الثانية في أول « كتاب الجنائز » ، وبذلك يكون قد ترك كتبًا كثيرة من غير أن يبدأها بـ« بسم الله » ولم يضعها إلا في خمسة مواطن ، وترجح عندي أن الموطن السادس هو أول « كتاب البيوع » وصادف أول الجزء الثاني من المطبوع لغلبة الظن عندي ، أنها أول الجزء الرابع من تجزئة المؤلف الذي لم يلتزم تساوي أحجام الأجزاء .

واذا لاحظنا الصفحة ١٨١ من الجزء الأول المطبوع ، وجدنا

ما عنونتُ له بـ « فائدة » وهي آخر الجزء الثاني ، ولذلك بدأها بقوله : قال أبو يعقوب ... وبذلك لا يوجد أي تعارض بين قولي : إنها كاملة ، وبين ما جاء في الطبقات من أنها تتألف من ستة أجزاء .

بل يحق لنا أن نظن أن الأجزاء الخمسة هي لأبواب الفقه ، حسب تقسيم ابن هانىء ، وأضاف إليها مواضيع أخرى هي : باب السنة والرد على أهل الأهواء ، وباب الإيمان ، وباب الرأي والعلم ، وباب التفضيل ، وباب الأمر والنهي ، وباب تفسير الأحاديث ، وكتاب التاريخ ، وكتاب العلل ، وباب قراءة الحديث .

وهي كتب أو مسائل من كتب ، الفها الإمام أحمد ، أو أجاب عنها في مسائل كثيرة .

* * *

ولا بد من القول أن هذه المسائل انفردت عن باقي مسائل الإمام أحمد بميزة نادرة ، ألا وهي أن راوي المسائل كان مرافقاً للإمام أحمد ، يقوم على خدمته ، ولذلك اطلع على أمور ، قل أن يطلع عليها التلميذ أو الابن عادة ؛ وهي صلة قوية نلمس روحها ، في مواطن كثيرة في هذه المسائل .

كما أن الراوي التزم النهج الأحمدي الحنبلي السلفي بكل دقة وأمانة ، فنقل مسائل أحمد بألفاظه ، بل كثيراً ما نجده

يستدرك فبعد أن يقول : سألت أبا عبد الله ، يعود فيقول : سئل . أو يقول : سمعت ، أو سمعته ، وهكذا .

وإن اختلاف المسائل وتعدد الروايات عن الامام أحمد جعلت علماء المذهب ، يعتمدون على الترجيح حسب المسائل التي وصلتهم ، وجرى تناقلهم لها خلفًا عن سلف ، متأثرين ، بروح التقليد التي كانت سائدة ، و إن كان أثر التقليد عند علماء الحنابلة أقل من تأثيره عند غيرهم .

وكان جل حرصي على تقديم المسائل كما هي ، لذلك لم أحاول تغيير عبارة الراوي ، لأن الرجل يروي بلغته ما فهمه من أسئلة وأجوبة ، وبعضها ظاهر الخطأ لغة ، ولكن المراد منها واضح ، اللهم إلا كلمات وقع في نفسي أنها من الناسخ ، أو من الذي أفسد بحبره الجديد الصوابَ القديم ، أو أنني وجدت لهذه المسألة أصلا صحيحًا مرويًا في غير نسختنا عند من نقل عن ابن هانىء فأذكر الصواب .

وقد قمت بوضع العناوين ، وترقيم المسائل ، ووضعت السؤال وما في حكمه مثل « سمعت ، أو رأيت ، أو قرأت » في أول السطر بعد الرقم ، ووضعت الجواب وما في حكمه مثل : « سمعته يقول » . في أول السطر ، وعزوت الآيات القرآنية الى مواضعها من المصحف الشريف ، واكملت الآيات التي أشير إليها في الأصل ، أو ذُكر بعضها . كما خرجت الأحاديث

والآثار . ولما كنت حريصاً أشد الحرص على أن أجد هذا الحديث أوالأثر مما رواه الإمام أحمد في كتبه ، وعلى الأخص في « المسند » ، فكنـت أعزو إليه فقط ، حتى ولو كان الحـديث مما اتفق عليه الإمامان الجليلان : البخاري ومسلم ، وقد يكون في غيرهما من دواوين السنة المشرفة . والمتبع المألوف عند علمائنا تقديم ذكرهما إذا اشتركا وغيرهما في رواية حديث ما ، غير انني نظرت إلى الموضوع من ناحية أخرى ، وهي : توثيق صدور هذه المسائل عن الإمام أحمد ، وبذلك أكون قد أكسبت هذه المسائل قوة جديدة ، لورود جزء منها عن أحمد في « المسند » أو غيره من كتبه ، أو نُقلت عنه في كتب أخرى .

ونتج عن هذا أن الأحاديث والأحكام المروية بالسند عن الإمام أحمد ، وأدلتها المروية عنه بالسند إلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلّم ، أو إلى الصحابي أو التابعي ، تكون قد اكتسبت القوة التي أشرت إليها ، وهي فائـدة كبيرة بلا شك ، بل أضافت إلى الكتب الأخرى كالمسند وغيره قوة جديدة ، لأنها أضافت طريقاً غير الطريق الذي في « المسند » ، وهذا واضح لمن يقارن سند أحمد في هذه المسائل مع سنده في « المسند » والكتب الأخرى . وهي أمور يحرص عليها القارىء الكريم أكثر من حرصه على أن يكون الحديث في

« الصحيحين » أو غيرهما ، فإن لهذا مكانًا آخر غير هذه المسائل .

ولم أنفرد بسلوكي هذا المسلك ، فإن العديد من العلماء يقدم « الموطأ » للإمام مالك ، أو « المسند » للإمام الشافعي ، أو « المسند » للإمام أحمد عند العزو ، على « الصحيحين » مراعين في ذلك التقدم الزمني .

وهذا لا يغير من الواقع المعروف بأن الصحة هي أولاً لصحيح البخاري ، وثانيًا لصحيح مسلم .

وقد صنعت لكل جزء الفهارس التالية ، وهي :

١ – فهرس الآيات القرآنية
٢ – فهرس الأحاديث النبوية
٣ – فهرس الأماكن
٤ – فهرس الأعلام
٥ – فهرس الغرائب والألفاظ الفقهية ، والحضارية .. الخ
٦ – فهرس القبائل والأمم والجماعات
٧ – فهرس الكتب والأبواب

وختامًا لا يفوتني أن أشكر أستاذي المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الألباني الذي استفدت من رأيه وتوجيهه ، كما أشكر الأخ الأديب الفاضل محمد علي قطب الذي تكرم ، وأعانني بتبييض الأصول بخطه الجميل ، كما أشكر كل من

أعان على طبع الكتاب ، راجيًا الله سبحانه أن يجعل عملنا خالصًا لوجهه الكريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بيروت ٨ رمضان ١٣٩٩

زهير الشاويش

ترجمة

إسحاق بن إبراهيم بن هانئ النيسابوري

هو العالم الفقيه الثقة الثبت ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثقفي السراج النيسابوري الأصل ، البغدادي المولد والنشأة والوفاة .

وهو من بيت علم ورواية . وكان والده وعمّاه وإخوته من أهل الفضل والتعبد والرواية .

وكان له ولأبيه اختصاص بالإمام أحمد ، فقد خدم الامام أحمد ، وهو ابن تسع سنين ، ولازمه إلى أن مات . واختفى الإمام أحمد عندهم أيام محنته . ويظهر أثر هذه الصلة الوثيقة بشكل واضح جلي من خلال قراءة مسائلنا هذه . فقد كان الإمام أحمد – عليه رحمة الله ورضوانه – يأتي إلى دارهم ويأكل عندهم ، ويتبسط في منزلهم .

وكان راوي المسائل يشارك الإمام في المأكل والإقامة في بيته ، وكان الإمام يكلفه بأموره الخاصة .

وكان – راوي المسائل – مشهور بالتقوى والصلاح والصبر على المكاره . وكان صاحب دين وورع .

وقد أثنى عليه كل من ترجمه ، أو ذكره ، أو روى عنه ، وأكثر من نقل مسائل الإمام أحمد روى عنه شيئًا غير يسير .

كان مولده في اليوم الأول من شهر رمضان ، سنة ٢١٨ هـ ، وكانت وفاته في بغداد سنة ٢٧٥ .

صورة الوجه الأول للمخطوطة

كتاب لابن هانى فى مسائل عن احمد

كتاب مسائل عن

الامام ابى عبد الله احمد بن محمد بن حنبل

ابن هلال بن اسد الشيبانى رحمه الله عليه

مما سأله عنها وسمعها منه وقرأ عليه ابو يعقوب اسحق بن ابرهيم

ابن هانى النيسابورى

رواية ابى الفضل جعفر بن محمد المقرى الهمذانى عنه

رواية ابى عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان بن بطة العكبرى عنه

رواية ابى القسم على بن احمد بن محمد بن على البسرى اجازة عنه

رواية ابى بكر محمد بن عبد الله بن نصر بن السرى بن سهل بن الزاغونى عنه

رواية الشيخ الامام العالم الاوحد ناصح الدين ابى بكر عبد الرزاق بن عبد القادر

ابن ابى صالح الجيلى اسعده الله بطاعته

صورة الوجه الثاني من المخطوطة .

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

اخبرنا محمد الهنلسي

اخبرنا ابو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله بن السري
بن سهل المعروف بابن المعلم الزاغوني المجلد قراءة عليه لجمع مسائل
ابن هاني في مجالس اولها ثالث عشر ربيع الاول واخرها سابع عشرين
منه سنة احدى وخمسين وخمسمائة بقراءة ابي جعفر بن السمين رحمه الله
فاقر به وذلك في داره بباب الحرم بازا المخزن عمره الله قال له اخبركم
ابو القسم علي بن احمد بن محمد بن علي بن البسري البندار قراءة عليه في جمادى
الاولى من سنة اثنين وسبعين واربعمائة قيل له اخبركم ابو عبد الله
عبيد الله بن محمد بن حمدان بن بطه العكبري الفقيه اجازة قال نا ابو الفضل
جعفر بن محمد القافلاني المقرئ قال حدثنا ابو يعقوب اسحاق بن ابرهيم بن
هاني النيسابوري قال قيل لابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه
اما تسمع قول النبي صلى الله عليه الماء لا ينجسه شي قال اذا كانت البير
مثل ابارنا هذه واباز المدينة فان بال فيها انسان نزح الماء كله لقول
النبي صلى الله عليه لا يبال في الماء الدائم من بين صابته الا ان يغلبهم الماء
واما المصانع التي بطريق مكة وما احدث الناس فلا ينجس هذا شي له

بن حسين قال سليمن بن كثير ثقة وهو اصغر منهم وهو
من اهل واسط وكان يطلب الحديث مع شعبة بن
حسين فنبل له يزيد بن يزيد بن جابر هو اخوه عبد
الرحمن بن يزيد بن جابر قال نعم عبد الرحمن اقدم
موتا واثبت منه ان شا الله ٥ وسمعته يقول كان سعيد
ابن جبير كاتبا لعبد الله بن عتبة وسمعته يقول
مسعر ابن حبيب الجرمي شيخ ثقة حدث عنه يزيد
بن هرون سمعت ابا عبد الله يقول كان ابو
عروة الحريري ٥ وحديث سليمن بن بلال
حديث ابي وجزة حديث عمر براي سلمة دعا لي
النبي صلى الله عليه وسلم فقال كل مما يليك ليس هو
عن رجل انما هو عن ابي وجزة عن عمر حدثني به
ثلثة لا يقولون فيه عن رجل ٥ حدثنا اسحق قال
حدثني احمد قال نا محمد بن جعفر عن شعبة عن
ورقا عن عمرو بن دينار عن عطا بن يسار عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة
الا المكتوبة يا اسحق قال حدثني احمد نا حجاج بن محمد
عن شريك عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي

صورة الصفحة (٣٣٠) من المخطوطة ، وتعادل الصفحة (٢١٥) من الجزء الثاني ، وهي بخط المرداوي وفيها السند المغاير للسند الصحيح الموجود في الصفحة الأولى من المخطوط .

من اصحاب الشعبي قال اسماعيل احب الي واحسنهم
حديثا قلت ايما احب اليك بيان او فراس قال ما فيهما
الا ثقة سالت ابا عبد الله قلت عبد الرحمن ابن عبد
الله بن مسعود سمع من ابيه قال نعم في حديث لاسرايل
يقول سمعت ابا عبد الله واما ابو عبيدة لم يسمع
منه شيئا واما الثوري وغيرهم يقولون ابو عبيدة
عن عبد الله قلت فايما احب اليك ابرهيم بن مهاجر
وابو مسعر قال ابو مسعر احب الي سلوه ان
شا الله وسيل عن عمار بن رزيق قال صالح الحديث
اخبرنا ابو علي الحسن بن ابي طاهر ابن ابي طاهر منصور
بن موهوب بن الجواليقي اخبرنا ابو بكر محمد
ابن عبيد الله ابن نصر بن الزاغوني قال
اخبرنا ابو القاسم علي ابن احمد ابن محمد
بن البسري قال نا ابو عبد الله عبيد بن محمد
ابن محمد بن حمدان بن بطه اجازه قال نا ابو
الفضل جعفر بن محمد القطعي قال نا ابو يعقوب
بن يوسف النيسابوري قال وسيل ابو عبد

صورة الصفحة الأخيرة من الكتاب ، وفيها اسم ناسخ القسم الأخير ، وتاريخ النسخ .

صلى الله عليه وسلم أمر عليًا عليه السلام فوضع له غسلا
واعطاه ثوبا وقال استرني وولني ظهرك نا اسحق
قال حدثني احمد قال نا محمد بن سلمة الحراني عن محمد بن
اسحق عن عبد الله ابن طلحة بن كريز عن الحسن قال
دعي عثمن ابن ابي العاص الى ختان فابى ان يجيب فقال
انا كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ندعا الى
الختان ولا نحب اليه ٥ وسمعت ابا عبد الله يقول
سمعت ابا قرة الزبيدي موسى ابن طارق يقول سالت
مالك ابن انس عن الرجل يتيمم ثم يرى الماء وقد فرغ من
تيممه قال يصلي قال وسالت سفين الثوري فقال
تنزل التيمم ويعود الى الوضوء قال ابو عبد الله ما
اعجب ما قال مالك كانه يرى الوضوء ٥ سمعت ابا عبد
الله يقول ربع قرية ابي موسى الاشعري ورشد
الى جانبها ٥ تم الكتاب بعون الله وحفظ سنة
تسع واربع وثمان مائة على يد العبد الفقير الى الله
تعالى ابراهيم بن محمد بن عمر الرداوي الحنبلي المقدسي

سند النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر وأعن

أخبرنا محمد بن المني[1] . . . .

. . . . (٢)

أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله ابن السري بن سهل المعروف بـ: ابن المعلم الزاغواني المجلد ، قراءة عليه لجميع مسائل ابن هانيء ، في مجالس أولها ثالث عشر ربيع الأول ، وآخرها سابع وعشرون منه سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، بقراءة أبي جعفر ابن السمين رحمه الله ، فأقرَّ به ، وذلك في داره بباب المخرّم[3] بإزاء المخزن عمره الله :

قال له : أخبركم أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن علي بن البُسري البندار ، قرأه عليه في جمادى الأولى من سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة ، قيل له : أخبركم أبو عبد الله

---

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة تمامًا ، وقد غلب على ظني أنه « ابي المني » المذكور على الوجه الأول من هذه الورقة .

(٢) انظر المقدمة ص (٦) حيث ذكرت تعليل هذا الفراغ .

(٣) قال السمعاني في « الأنساب » ق ٢/٥١٣ : المخرّم : محلة ببغداد مشهورة .

عبيد الله بن محمد بن حمدان بن بطة العكبري الفقيه إجازة ، قال : ثنا أبو الفضل جعفر بن محمد القافلّاني المقري ، قال : حدثنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن هانيء النيسابوري [١] :

---

(١) راوي المسائل عن الامام أحمد